

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ «ДЕТСКИЙ САД № 123»

Принято
на заседании Педагогического совета



Утверждаю:
заведующий МАДОУ № 123
Л.Ю. Мелконян
Приказ № 62 от «31» августа 2023 г.

Рабочая программа
дополнительного образования

театрализованная деятельность
«Театр – творчество – дети»
(Автор Н.Ф.Сорокина)

Автор-составитель:
Славко Елена Ивановна –
педагог дополнительного образования;

2023-2024 уч. год

Содержание

1. Пояснительная записка:
 - 1.1. Введение
 - 1.2. Цель программы
 - 1.3. Задачи музыкально-театрализованного воспитания
 - 1.4. Формы работы с детьми
 - 1.5. Прогнозируемый результат
2. Учебно-тематический план
3. Содержание образования.

1. Пояснительная записка

1.1. Введение

Развитие творческих способностей для детей очень важно. Чем раньше начать работу с детьми, направленную на развитие их творческих способностей средствами театрального искусства, тем больших результатов можно добиться в песенном, танцевальном и игровом творчестве.

Гармоничное сочетание драматического искусства, музыки и художественного слова положительно сказывается на становлении личности ребенка. Ребенок осознает свои возможности, чувствует, что может принять участие в интересной деятельности, привыкает к мысли, что любое проявление творчества находит поддержку со стороны сверстников и взрослых.

1.2. Цель Программы

Создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей средствами театрализованной деятельности, развитие музыкально-художественной деятельности.

1.3. Задачи Программы

- Воспитывать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности.
- Подводить детей к созданию выразительного образа в этюдах, драматизациях, в песенных и танцевальных импровизациях.
- Расширять представления об окружающих их предметах. Развивать умение вычленять признаки предметов (цвет, форма, величина), определять материал, из которого изготовлены игрушки, декорации, атрибуты к театральным спектаклям. Расширять знания детей о персонажах, участвующих в театрально-игровой деятельности.
- Пополнять и активизировать словарь детей (существительные, прилагательные для обозначения действий персонажей). Формировать умения определять и называть местоположение театральных персонажей, предметов, декораций (справа, слева, рядом, между, около), характеризовать душевное состояние и настроение персонажей театрального спектакля. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков. Совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Формировать интонационную выразительность речи. Развивать диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности.
- Закреплять знания о правилах манипуляции с верховыми куклами.
- Используя верховых кукол, побуждать детей импровизировать на тему знакомых сказок, рассказов, придумывать новые с помощью воспитателя и без него.

- Стимулировать внимание, память, мышление, воображение детей. Развивать представления о нравственных качествах человека, эмоциональное осознание самого себя.
- Обучать детей сопровождать движение куклы по ширме песенкой, придуманной на заданный текст самостоятельно.
- Продолжать развивать у детей желание участвовать в танцевальных импровизациях с куклами и без них.
- Поддерживать инициативу детей в импровизации на металлофоне.
- Поощрять желание детей самостоятельно играть с театральными куклами.
- Формировать у детей стремление включать в самостоятельные игры песенные, танцевальные импровизации.
- Поддерживать желание выступать перед детьми, родителями, сотрудниками детского сада.

1.4. Формы работы с детьми

Построение образовательного процесса должно основываться на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется специалистом в соответствии с реализуемой программой.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста по программе «Театр – творчество - дети» используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности, такие как драматизации сказок, песенок, потешек, этюды на выражение различных эмоций, хороводные игры. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности, что снижает учебную нагрузку в процессе дня.

1.5. Прогнозируемый результат

- у ребенка развивается символическое мышление, двигательный эмоциональный контроль;
- ребенок овладеет основными культурными способами деятельности, проявит инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении;
- у ребенка происходит усвоение социальных норм поведения;
- ребенок сумеет эстетически воспринимать произведения художественной литературы;
- у ребенка сформируются предпосылки к учебной деятельности: разовьются произвольность психических процессов, внимание, память, мышление, коммуникативные навыки;
- ребенок будет обладать развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;
- ребенок достаточно хорошо овладеет устной речью, может выражать

- свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения;
- у ребенка сформируются высшие произвольные психические функции.

Продолжительность: Программа рассчитана на 72 учебных часа в год.

- **Регулярность занятий – 2 раза в неделю по 60 минут. (1 половина дня 30 мин. и 2 половина дня 30 мин.)**

для ранней возрастной категории:

1 половина дня (30 мин.)

- ✎ игропластика – 5 минут;

📖 НОД – 10 минут;

- ✎ физкультурная минутка – 5 минут;

✎ НОД – 10 минут;

2 половина дня (30 мин.)

- ✎ игропластика – 5 минут;

📖 НОД – 10 минут;

- ✎ физкультурная минутка – 5 минут;

✎ НОД – 10 минут;

для младшей возрастной категории:

1 половина дня (30 мин.)

📖 НОД – 10 минут;

- ✎ физкультурная минутка – 10 минут;

✎ НОД – 10 минут;

2 половина дня (30 мин.)

📖 НОД – 10 минут;

- ✎ физкультурная минутка – 10 минут;

✎ НОД – 10 минут;

для средней возрастной категории:

1 половина дня (30 мин.)

📖 НОД – 10 минут;

- ✎ физкультурная минутка – 10 минут;

✎ НОД – 10 минут;

2 половина дня (30 мин.)

📖 НОД – 10 минут;

- ✎ физкультурная минутка – 10 минут;

✎ НОД – 10 минут;

для старшей возрастной категории:

1 половина дня (30 мин.)

📖 НОД – 10 минут;

- ✎ физкультурная минутка – 10 минут;

✎ НОД – 10 минут;

2 половина дня (30 мин.)

📖 НОД – 10 минут;

- ✎ физкультурная минутка – 10 минут;

☞ НОД – 10 минут;
для подготовительной возрастной категории:

1 половина дня (30 мин.)

☞ НОД – 10 минут;

☞ физкультурная минутка – 10 минут;

☞ НОД – 10 минут;

2 половина дня (30 мин.)

☞ НОД – 10 минут;

☞ физкультурная минутка – 10 минут;

☞ НОД – 10 минут;

2. Учебно – тематический план

Младший возраст

Сентябрь – ноябрь

Виды творческой деятельности	Тема	Кол-во занятий
Игровое творчество	Настольный театр «Встреча в лесу»	2
	Настольный театр «Медведь и лиса»	2
	Настольный театр «Зайка и ослик»	2
Песенное творчество	Песенка Маши и медведя	2
Танцевальное творчество	Пляска персонажей сказки «Репка»	2
Основы кукловождения	«В лес за грибами»	2
	«Собака и медведь»	2
	«Пляска деда и бабки»	2
Основы актерского мастерства	Работа у зеркала. Этюды на внимание, веру наивность и фантазию.	2
Основы кукольного театра	«Маша и медведь»	3
Основные принципы драматизации	«Репка»	3

Декабрь – февраль

Игровое творчество	Настольный театр «Бабушка и внучка»	2
	Настольный театр «Лиса и кот»	2
	Настольный театр «В гостях у деда Мороза»	2
Песенное творчество	«Колыбельная для мишки»	2
Танцевальное творчество	«Танец петрушек»	2
	«Танец снежинок»	2
Основы кукловождения	«Встреча зайца и лисы»	2
	«Пляска лисы и кота»	2
	«Бабушка и внучка»	2

Основы актерского мастерства	Работа у зеркала. Этюды на выразительность жеста	2
Основы кукольного театра	«Красная шапочка»	2
Основные принципы драматизации	«Звери в гостях у Снегурочки»	2

Март – май

Игровое творчество	Настольный театр «День рождения слоненка»	2
	Настольный театр «Тигренок заболел»	2
	Настольный театр «Маша и Жучка»	2
Песенное творчество	Песенка петушка	2
Танцевальное творчество	Пляска козы и козлят	2
Основы кукловождения	«Черепаша и крокодил»	2
	«Встреча зайца и медведя»	2
	«Пляска Маши»	2
Основы актерского мастерства	Работа у зеркала. Этюды на выражение основных эмоций.	2
Основы кукольного театра	«Смоляной бычок»	3
Основные принципы драматизации	«Волк и семеро козлят»	3
	всего	72

Средний возраст

Сентябрь – ноябрь

Игровое творчество	«Бабушка и лисичка»	2
	«Заяц и медведь»	2
	«Колобок и дедушка»	2
Песенное творчество	Песенка мышки и лягушки	2
Танцевальное творчество	Пляска лисы и медведя	2
Основы кукловождения	«Мама гуляет»	2
	«Две мышки»	2
	«Дед и репка»	2
Основы актерского мастерства	Этюды на развитие памяти и внимания	4
Основы кукольного театра	«Колобок»	2
Основные принципы драматизации	«Теремок»	2

Декабрь – февраль

Игровое творчество	«В гостях у Белоснежки»	2
	«Собака и волк»	2
	«Веселый козленок»	2
Песенное творчество	Песенка лисички (вальс)	2

Танцевальное творчество	«Марш гномов»	2
Основы кукловождения	«Встреча лисы с зайцем»	2
	«Беседа мышки с лягушкой»	2
	«Пляска зверей»	2
Основы актерского мастерства	Работа у зеркала. Этюды на выразительное движение рук	4
Основы кукольного театра	«Как собака друга искала»	2
Основные принципы драматизации	«Три елочки»	2

Март – май

Игровое творчество	«Лесная школа»	2
	«Новоселье»	2
	«Звериная больница»	2
	«Козлик и волк»	2
Песенное творчество	Речитативы на белые стихи в спектакле «Репка»	2
Танцевальное творчество	«Полька с игрушками»	2
Основы кукловождения	«Радостная встреча деда с Жучкой»	2
	«Неприятный разговор»	2
	«Игра в жмурки»	2
Основы актерского мастерства	Работа у зеркала. Этюды на проявление различных эмоций	2
Основы кукольного театра	«Репка»	2
Основные принципы драматизации	«Под грибком»	2
всего		72

Перспективно – тематический план работы
Старший возраст

Тема		Кол. занятий	Срок
Этюды с куклами 3 занятия	«Ветер дует нам в лицо»	1	декабрь
	«Летел соколик»	1	декабрь
	«У бабушки козел»	1	январь

Этюдный тренаж 17 занятий	«Пошла Маня на базар»	1	сентябрь
	«Никита – волокита»	1	сентябрь
	«Ерема»	1	октябрь
	«Идет кот из кухни»	1	октябрь
	«Как у нашего Данилы»	1	ноябрь
	«Наша хозяйюшка»	1	ноябрь
	«Собака садится играть на гармошке»	1	декабрь
	«Ты мороз, мороз»	1	декабрь
	«Я медведя поймал»	1	январь
	«Тит, а Тит»	1	январь
	«Ехала деревня»	1	февраль
	«Среди белых голубей»	1	февраль
	«Серенький коток»	1	март
	«Сеть тяну»	1	март
	«Где ты, Иван»	1	апрель
«Белка с ветки»	1	апрель	
«Скачет галка»	1	май	
Драматизация русских народных сказок 16 занятий	«Маша и медведь»	2	сентябрь
	«Мешок яблок»	2	октябрь
	«Под грибком»	2	ноябрь
	«Рукавичка»	2	январь
	«Два жадных медвежонка»	2	февраль
	«Зяц - портной»	2	март
	«Аленушка и лиса»	2	апрель
	«Кто сказал мяу»	2	май

Разучивание чистоговорков и скороговорков 16 занятий	«Идет петушок»	1	сентябрь
	«Я рыжая лисица»	1	сентябрь
	«Ходит конь по бережку»	1	октябрь
	«Самолеты загудели»	1	октябрь
	«Пошел котик на торжок»	1	ноябрь
	«Чешу, чешу волосы»	1	ноябрь
	«Наш козел – стрекозел»	1	декабрь
	«Цок, цок»	1	декабрь
	«Бабочка – коробочка»	1	январь
	«Прилетели воробьишки в огород»	1	февраль
	«Раз, два, три, четыре, пять»	1	февраль
	«Ехал пан»	1	март
	«Байки – побайки»	1	март
	«Пошел котик во лесок»	1	апрель
	«Павушка летала»	1	апрель
	«Взял Егор в углу топор»	1	май
Театрализован ные игры 10 занятий	«В гостях у Василисы»	2	ноябрь
	«В зимнем лесу»	2	декабрь
	«Путешествие в страну сказок»	2	март
	«Алиса в стране сказок»	2	апрель
	«Кошкин пирог»	2	май
Кукольные спектакли 8 занятий	«Паша и Маша»	2	сентябрь
	«Зяц хваста»	2	октябрь
	«Теремок»	2	февраль
	«Цыпленок»	2	май

Подготовительная группа

Тема	Кол. заня- тий	Срок
------	----------------------	------

<p>Этюды с куклами 4 занятий</p>	<p>«Заяц белый» «Коровушка» «Прогулка» «Сидит белка»</p>	<p>1 1 1 1</p>	<p>февраль март апрель май</p>
<p>Этюдный тренаж 18 занятий</p>	<p>«Обидели» «Друг заболел» «Обезьянки» «В музее восковых фигур» «Больному и мед невкусен» «Овсяная каша хвалилась» «Дома ль кум, воробей» «На блины» «Уж как шла лиса» «Как повадился коток» «Зайчишка – трусишка» «Не та собака кусаешь» «За окном солнышко» «На реке ль, на речке» «Делать не я» «Сеть тяну» «Как задумал комар» «Я на камушке сажу»</p>	<p>1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1</p>	<p>сентябрь сентябрь октябрь октябрь ноябрь ноябрь декабрь декабрь январь январь февраль февраль март март апрель апрель май май</p>
<p>Драматизация русских народных сказок 12 занятий</p>	<p>«Про волшебника Оха» «Гуси – лебеди» «Сказка о непослушном поросенке» «Мороз Иванович» «Наши добрые соседи» «Сказка о мышонке»</p>	<p>2 2 2 2 2 2</p>	<p>сентябрь октябрь декабрь январь март апрель</p>

Разучивание чистоговорок и скороговорок 14 занятий	«Патока с имбирем»	1	сентябрь
	«А тари, тари, тари»	1	сентябрь
	«Ехала деревня»	1	октябрь
	«Витя – титя»	1	октябрь
	«Филя, есть хочешь»	1	ноябрь
	«Федя – медя»	1	ноябрь
	«Собака, что лаешь»	1	декабрь
	«Шерсть чесать – рука болит»	1	декабрь
	«Федул, губы надул»	1	январь
	«Что за скрип»	1	январь
	«Тит, иди молотить»	1	февраль
	«Ежу кукушка говорит»	1	март
	«Здорово, кума»	1	апрель
	«Что ты, кошка, сторожишь»	1	май
Театрализован ные игры 12 занятий	«Золотая осень»	2	октябрь
	«Муха цокотуха»	2	ноябрь
	«Путешествие в царство Снежной Королевы»	2	декабрь
	«Приключения красок»	2	февраль
	«В магазине игрушек»	2	апрель
	«Ярмарка»	2	май
Кукольные спектакли 10 занятий	«Кот, петух и лиса»	2	сентябрь
	«Непослушный Рыжик»	2	ноябрь
	«Хитрый ежик»	2	февраль
	«Заюшкина избушка»	2	март
	«Красная Шапочка»	2	май

3. Содержание образования

Сентябрь: Сочинять с детьми сказки с помощью взрослого и без его участия. Активизировать детей, развивать их память и внимание.

Октябрь: Поощрять стремление детей самостоятельно создавать игровые образы с помощью движения, мимики. Развивать у детей интерес к кукольным спектаклям.

Ноябрь: Побуждать детей сочинять танцевальные характеристики персонажей. Учить разыгрывать спектакли по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средства.

Декабрь: Развивать у детей желание сочинять небольшие рассказы, придумывая диалоги действующих лиц. Формировать у детей эмоционально насыщенную речь, активизировать словарь.

Январь: Подводить к сочинению танцевальных импровизаций героеспектакля в жанре вальса и марша. Обучать детей приемам вождения верховых кукол на ширме.

Февраль: Развивать у детей способность правильно понимать эмоционально-выразительное движение рук и адекватно пользоваться жестами. Вызывать желание участвовать в кукольных спектаклях.

Март: Побуждать детей коллективно сочинять истории, активизируя речевое общение детей. Развивать способность понимать эмоциональное состояние человека и уметь адекватно выразить свое настроение.

Апрель: Развивать умение сопоставлять различные образы, используя интонацию, жест, мимику, движения. Продолжать воспитывать заинтересованное отношение к играм-драматизациям, совершенствовать импровизационные способности детей.

Май: Обучать детей сочинять танцевальные импровизации в жанре польки. Прививать устойчивый интерес к кукольному театру, поощрять активное участие детей в кукольном спектакле.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте.
2. Чистякова М.И. Психогимнастика
3. Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого. М., 2003.
4. Ледяйкина Е.Г., Топникова Л.А. Праздники для современных малышей. Ярославль, 2002.
5. Мирясова В.И. Играем в театр. Сценарии детских спектаклей о животных. М.,2000.
6. Михайлова М.А. Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы. Ярославль, 2002.
7. Петрова Т.Н., Сергеева Е.А., Петрова Е. С. Театрализованные игры в детском саду. М., 2000.
8. Поляк Л. Театр сказок. СПб., 2001.
9. Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. Театр — творчество — дети. М., 1995.
10. М. Д. Маханева “Театральные занятия в детском саду” Москва, Творческий центр “Сфера” 2003г.
11. Т.И.Петрова, Е.Я.Сергеева, Е.С.Петрова “Театрализованные игры в д/с” Москва “Школьная пресса” 2000г.